

ΠΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ

Ο Πάνος Κοκκινιάς γεννήθηκε το 1965 στην Αθήνα, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Αρχικά σπούδασε φωτογραφία στα ΤΕΙ Αθήνας και αργότερα στις Η.Π.Α, στο School of Visual Arts (Bachelor of Fine Arts) και στο Yale University (Master of Fine Arts). Ολοκληρώνει το διδακτορικό του στο Πανεπιστήμιο Derby στη Μεγάλη Βρετανία. Ήταν υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών, του Ιδρύματος Ωνάση και του Yale School of Art.

Ατομικές εκθέσεις επιλεγμένες: Γκαλερί Xippas (2004, Παρίσι), F1, 365 Art Project (2003, Αθήνα), Γκαλερί Kappatos (2001, Αθήνα), Γκαλερί Kappatos (1998, Αθήνα). Ομαδικές εκθέσεις επιλεγμένες : *Collecti6n de Fotografia Contempor6nea de Telef6nica*, Museo de Arte Contempor6nea de Vigo (2005, Galicia, Espagne). *Everyday Hellas*, Apex Art (2004, Νέα Υόρκη), *Outlook International Art Exhibition*, Πολιτιστική Ολυμπιάδα (2003, Αθήνα), *(Un)familiar City*, 7^{ος} Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας (2000, Αθήνα), *The Conclusion of a Paradox*, Kapernekas Fine Arts (1999, Νέα Υόρκη), *New Narratives*, Laurence Miller Γκαλερί (1997, Νέα Υόρκη). *Eleven Greek Photographers* (1989, Μοντρεάλ), *Biennale for Young European Artists* (1988, Μπολώνια).

BIBLIOGRAPHIE SELECTIONNEE : Kristine Sch6nert, Sotirios Bahtsenzis, Thanassis Moutsopoulos, et al., *Far, Near, Center. 12 positions in contemporary Greek art*, Munich, European Patent Office, 2004. Katerina Gregos, Panos Kokkinias, Paris, Galerie Xippas, 2004. Alexandra Moschovi, *(Un)familiar City*, Athens, 7^e International Month of Photography, Hellenic Center of Photography, 2000, pp. 24, 54-55. Έργα του έχουν δημοσιευθεί σε πολλές ελληνικές και διεθνείς εκδόσεις, μεταξύ των οποίων και το *Vitamin Ph: New Perspectives in Photography*, μία ανθολογία σύγχρονων φωτογράφων από όλο τον κόσμο των εκδόσεων Phaidon.

Έργα του υπάρχουν στις συλλογές του Fundaci6n Telefonica στην Ισπανία, του Yale University Art Gallery στις Η.Π.Α., του Mus6e de la Roche-sur-Yon στην Γαλλία, του European Patent Office και του ADAC στο Μόναχο καθώς και στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και στο Athenaeum Inter-Continental.